

Виталий Абрамов (Одесса, Украина)

СЕМЬЯ В.В.КАНДИНСКОГО В ОДЕССЕ ПО ДОКУМЕНТАМ ИЗ ФОНДОВ ГАОО

Жизнь и творчество Василия Васильевича Кандинского (1866-1944), одного из самых значительных художников XX века, основоположника и теоретика абстрактного искусства в течение почти полувека была связано с Одессой. Сюда в пятилетнем возрасте будущий художник приезжает с родителями из Москвы. Учится в третьей гимназии (1876-1885) в Одессе, в 1898 г. дебютирует своими произведениями на выставке Товарищества южнорусских художников, показав впоследствии в Одессе более 200 произведений, относящихся к наиболее напряженному и плодотворному периоду его творчества.

Отечественные и зарубежные исследователи творчества и биографии В.В.Кандинского обращаются, прежде всего, к двум модификациям автобиографии художника, опубликованным в Германии (1917 г.) и в России (1918 г.). В этих текстах конкретика событий служит лишь неким фоном главного - развитию внутренних, духовных импульсов творчества. Художник вольно распоряжается фактами, многое скрывает, стилизует, вольно или преднамеренно опускает важные биографические детали. Образно говоря, эти тексты составляют некий «код Кандинского». Многое в их, условно говоря «дешифровке» уже сделано, однако остается и множество лакун.

В Государственном архиве Одесской области (далее - ГАОО) сохраняется ряд разрозненных по временам и содержанию документов касающихся жизни многочисленной семьи Кандинских в Одессе. Приведем некоторые из них, сопроводив краткими комментариями.

Известно, что по приезду в Одессу в 1871 г. родители будущего художника расходятся, и его мать вскоре вторично выходит замуж. В метрической книге Одесского кафедрального Преображенского собора за 1874 г. под №10 есть запись от 25 января о бракосочетании: «Тамбовской губернии Козловский почетный потомственный гражданин и Одесский 1-й гильдии купец Михаил Михайлович Кожевников, православный, первым браком, 32 года и дочь коллежского регистратора Лидия Ивановна Тихеева, по первому браку, расторгнутому по решению Херсонского епархиального начальства, утвержденного Св. Синодом, Кандинская, вторым браком, 28 лет. Поручители по жениху: Потомственный почетный гражданин Егор Иванович Носков, Потомственный почетный гражданин Александр Петрович Веретенников, Почетный гражданин Анатолий Иванович Тихеев. По невесте: Потомственный почетный гражданин Николай Михайлович Кожевников и московский купец Владимир Карлович Гок». Документ устанавливает год рождения матери В.В.Кандинского - 1846.



В.В. Кандинский. Фото. Одесса, 1904 г.

МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1874 ^г					
Счет бракосъ.	Месяц и день.	Звание, имя, отчество, фамилия и происхождение жениха, и которымъ бракомъ.	Лета жениха.	Звание, имя, отчество, фамилия и происхождение невесты, и которымъ бракомъ.	Лета невесты.
10.	25.	Тамбовской губернии Козловский почетный потомственный гражданин и Одесский 1-й гильдии купец Михаил Михайлович Кожевников, православный, первым браком, 32 года и дочь коллежского регистратора Лидия Ивановна Тихеева, по первому браку, расторгнутому по решению Херсонского епархиального начальства, утвержденного Св. Синодом, Кандинская, вторым браком, 28 лет.	32.	Видеон, Кандинская, православная, вторымъ бракомъ 28 л.	
		Поручители по жениху: Егор Иванович Носков, Александр Петрович Веретенников, Анатолий Иванович Тихеев.		Поручители по невесте: Николай Михайлович Кожевников, Владимир Карлович Гок.	

Метрическая книга Одесского кафедрального Спасо-Преображенского собора, 1874 г.

ГАОО. - Ф. 37. - Оп. 6. - Д. 48. - Л. 150

Краткая биография М.М.Кожевникова была опубликована в 1913 г. сразу же после его смерти¹. Он учился в Петербургском коммерческом училище, которое блестяще закончил, и его фамилию занесли на «золотую доску» училища. Высшее коммерческое образование получил в Лондоне. В Одессе поселился в начале 1870-х годов и первоначально самостоятельно вел коммерческое дело, вступив в торговые отношения с английскими фирмами. В 1879 г., вместе с С.И.Ралли² явился учредителем Одесского учетного банка, в должности директором которого пробыл 32 года. Примечательно, что за четыре года до бракосочетания М.Кожевников в 1871 году в Одессе имел деловые контакты со старшими братьями отца будущего художника Василия Сильвестровича Кандинского (1840-1926) - Михаилом Сильвестровичем (1814-187?) и Ксенофонтом Сильвестровичем (1833-1875) Кандинскими, переехавшими из Москвы в Одессу. Об этом свидетельствуют следующие объявления в газете Одесский вестник: «От торгового дома братьев М.С.Кандинских. Имеем честь известить господ покупателей, что с прибывшим 4 августа в Одессу из Ханькоу пароходом Русского Общества пароходства и торговли «Чихачев» мы получили чаи первого сбора, которые будут находиться на складе в Одессе. Желающих купить эти чаи просим обратиться к господину М.Кожевникову в Одессе, на углу Ришельевской и Дерибасовской улиц в доме Стифеля»³.

Следующий документ раскрывает некоторые детали биографии отца художника - Василия Сильвестровича Кандинского. Это «Дело канцелярии попечителя Одесского учебного округа о награждениях», начатое 18 января 1899 г. и оконченное 18 августа того же года.⁴ Документы дела содержат переписку руководства Одесской Мариинской женской гимназии с канцелярией попечителя Одесского учебного округа по вопросу «исходатайствования почетной награды члену попечительского совета» Одесских городских женских гимназий В.Кандинскому», а также перечисляет его награды полученные ранее: золотая медаль с надписью «за усердие» для ношения на шее на Станиславской ленте. 17 апреля 1883 г. по Министерству финансов за службу в звании члена учетного комитета Одесской конторы Государственного банка; золотая медаль «за усердие» для ношения на шее на Александровской ленте 8 августа 1886 г. по Министерству Народного просвещения за службу в должности Почетного попечителя Одесской 3-й гимназии; золотая медаль с надписью «за усердие» для ношения на шее на Андреевской ленте 1 янв. 1890 г. по Министерству Народного

просвещения за службу в звании члена Учетного комитета Одесской конторы Государственного банка; орден Св. Станислава 3-й ст. 1 янв. 1892 г. по Министерству Народного просвещения за службу в должности Почетного попечителя Одесской 3-й гимназии.

Кроме перечисленных наград В.С.Кандинского, в деле отмечено, что в звании члена Учетного комитета Одесской конторы Государственного банка он служил с 1 января 1878 г., а в звании члена Попечительского совета Одесских городских женских гимназий с 1893 г. Испрашиваемая награда - орден Св. Анны 3-й ст. Приведенный документ свидетельствует о том, что отец художника получил две медали за службу в должности Почетного попечителя Одесской 3-й гимназии, в которой с 1876 по 1885 год учился его сын Василий⁵.

Рассматриваемое выше «Дело» корректируется с двумя фотографическими снимками В.С.Кандинского, хранящимися в архиве художника в центре Ж.Помпиду (Париж, инв. № 85, 86). Согласно фирменному оттиску на паспорту этих фотографий, они были выполнены в ателье известных одесских фотографов В.Г.Чеховского и Я.А.Белоцерковского, располагавшемся на улице Дерибасовской, в доме Сепича под № 13. Василий Сильвестрович запечатлен в мундире чиновника Министерства финансов. Среди наград на его мундире

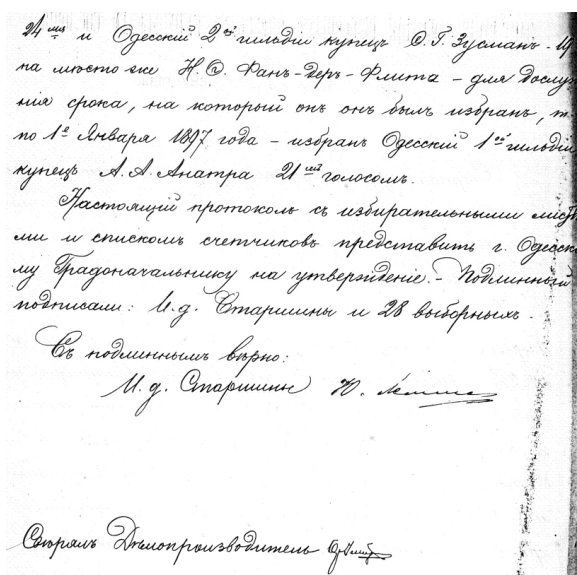
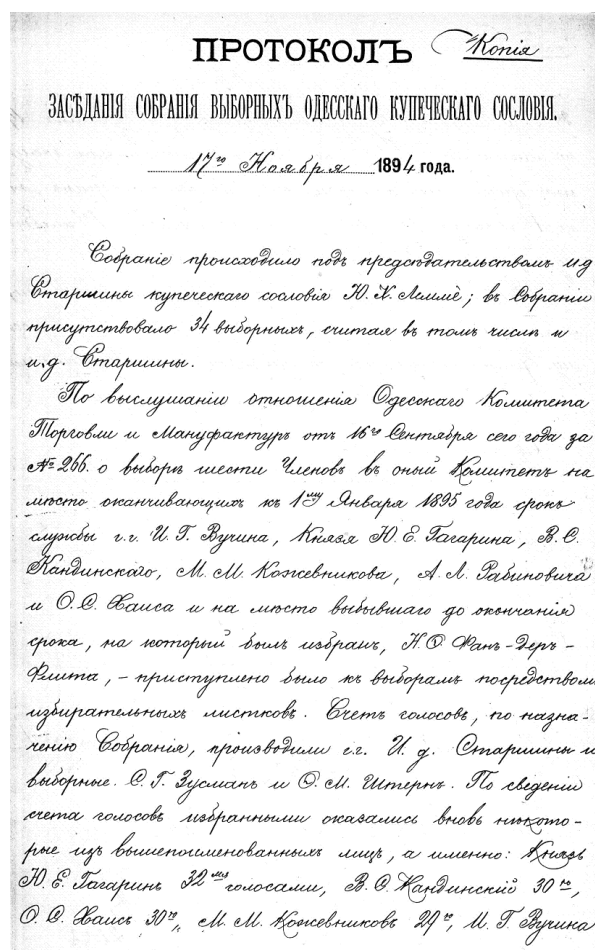


В.С.Кандинский. Фото [1899-1908]

В.С.Кандинский. Фото [1899-1908]

находится и орден Св. Анны 3-й ст., испрашиваемый в «Деле» канцелярии попечителя Одесского учебного округа. Известно, что в 1899 г. Я.А.Белоцерковский становится компаньоном В.Г.Чеховского и до 1908 г. на паспорту их ателье указывали обе фамилии владельцев⁶. Таким образом, границы времени создания этих фотографий 1899-1908 гг.

Следующий архивный документ, свидетельствующий о рейтинге В.С.Кандинского в среде одесского купечества, относится к 1894 г.: «Протокол Заседания собрания выборных Одесского купеческого сословия. 17 ноября 1894 г. Собрание происходило под председательством и. д. старосты купеческого сословия Ю.К.Лемме. В собрании присутствовало 34 выборных, считая, в том числе и и.д. старосты. По выслушанию отношения Одесского комитета торговли и мануфактур от 16 сентября сего года за № 266 о выборе шести членов в оный комитет на место оканчивающим к 1-му января 1895 года срока службы г.г. И.Г.Вучина, князя Ю.Е.Гагарина, В.С.Кандинского, М.М.Кожевникова, А.Л.Рабиновича и О.С.Хауса и на место выбывшего до окончания срока, на который был избран, К.Ф.Фан-дер-Флита, - приступлено было к выборам посредством избирательных листиков. Счет голосов, по назначению Собрания, производили г.г. И.д. Старшины и выборные С.Г.Зусман и Ф.М.Штерн. По сведении счета голосов избранными оказались вновь некоторые из вышепоименованных лиц, а именно: князь Ю.Е.Гагарин 32-мя голосами, В.С.Кандинский 30-ю, Ф.С.Хаус 30-ю, М.М.Кожевников 29-ю, И.Г.Вучина 24-мя и Одесский 2-й гильдии купец С.Г.Зусман - 19. На место же Н.Ф. Фан-дер-Флита - для дослужения срока, на который он был избран, т. е. по 1 янв. 1897 года - избран Одесский 1-й гильдии купец А.А.Анатра 21-м голосом. Настоящий протокол с избирательными листками и списком счетчиков представить на утверждение. Подлинный подписали: И.д. Старшины и 28 выборных. С подлинным верно: И.д. Старшины /подпись/ Ю.Лемме».

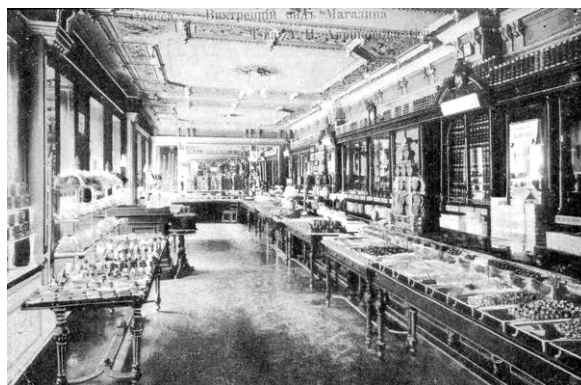


Протокол заседания собрания выборных Одесского купеческого сословия, 17.11.1894 г.

дома «Князь Юрий Гагарин и К^о», положившего начало регулярного судоходства на Дунае⁹, В.С.Кандинский в 1880 году был членом ревизионной комиссии акционеров Черноморско-Дунайского общества пароходства¹⁰.



Одесса, улица Дерибасовская, дом Санца



Интерьер магазина Абрикосовых в доме Санца

Особое значение имеет и следующий документ. Это лист переписи населения Одессы проходивший в 1897 г. Из него следует что «на ул. Дерибасовской дом 17/20, кв. 5 проживал Кандинский Василий Сильвестрович. Хозяин. 57 лет. Холост. Потомственный почетный гражданин. Родился в Забайкальской области, Нерчинский уезд. Прописан (*прочерк - В.А.*) Вероисповедание православное. Родной язык - русский. Обучался в частной гимназии. Главное занятие, дающее средство к существованию - доверенное лицо Товарищества К. и С. Поповых. Побочное - управляющий магазином Товарищества Абрикосовых»¹¹.

В этом угловом доме выходящим своими фасадами на Дерибасовскую и Екатерининскую улицы и принадлежавшем Санцу В.С.Кандинский поселился в 1889 г.¹² Затем, сменив ряд адресов, с 1895 по 1910 г. вновь проживал в этом доме, о чем и свидетельствуют Одесские справочные издания. История этого дома восстановлена одесским исследователем О.И.Губарем¹³. Комментария требует и запись в графе образование - «обучался в частной гимназии». В.С.Кандинский получил образование в Москве в частном пансионе ЭННЕС¹⁴.

Как видно из документа, В.С.Кандинский в Одессе представлял интересы двух известнейших в России и за ее пределами торгово-производственных фирм - Товарищества чайной торговли и складов Братья К. и С. Поповы основанного в 1842 г. и кондитерского Товарищества А.И.Абрикосова и сыновей основанного в 1847 г. Примечателен тот факт, что еще дед В.С.Кандинского, известный Кяхтинский купец Хрисанф Кандинский, который вел крупные операции по торговле чаем из Китая еще в начале шестидесятых годов, положил начало внешнеэкономической деятельности фирмы «Братья К. и С. Поповы»¹⁵.

Как часто бывало в деловых кругах, контакты между домами Поповых и Абрикосовых были со временем укреплены родственными связями. С другой стороны, существовали родственные связи между семьями Абрикосовых и Кандинских. К примеру, один из сыновей основателя Товарищества А.И.Абрикосова (1824-1904) Николай Алексеевич был женат на Вере Николаевне Кандинской (1852-1925) - двоюродной сестре Василия Сильвестровича Кандинского. Другой его сын Владимир Алексеевич Абрикосов (1858-1922) был женат на Марии Филипповне Чемякиной, родная сестра которой Анна Филипповна в 1891 г. стала женой тогда еще студента Московского университета, а позже художника Василия Кандинского. Сохранилось множество свидетельств с семьей Владимира Абрикосова. Художник дарил им свои произведения, в разные годы приезжал в их имение васильевское в Ахтырке под Москвой. В 1897 г. обучался в Мюнхене, выполнил рекламный плакат фирмы Абрикосовых, который мы и воспроизводим.



Рекламный плакат фирмы Абрикосовых

Мюнхен. 1897 г.

Последний архивный документ, относящийся к биографии отца художника, Василия Сильвестровича Кандинского - книга регистрации актов смертей в Одессе в 1926 году¹⁶. Под номером 3263 в книге имеется запись, свидетельствующая о том, что 17 августа 1926 г. умер от паралича сердца Василий Сильвестрович Кандинский, живший на Базарной ул. №34. Возраст 88 лет, вдовец. Основное занятие - иждивенец. Заявителем о смерти был некто Полен, проживавший на Базарной ул. № 38. Наряду с тем, что документ позволяет установить последний адрес В.С.Кандинского и дату его кончины, он вызывает ряд вопросов:

1. В приведенном акте регистрации указан возраст В.С.Кандинского - 88 лет. Значит, он родился в 1836 г. Это, как увидим, не соответствует действительности. Очевидно, составители акта по каким-то причинам не воспользовались паспортом или другими личными документами В.С.Кандинского, удостоверяющими его возраст. Заметим, что в приводимом выше листе переписи населения в Одессе за 1897 год отмечен возраст В.С.Кандинского - 57 лет. Таким образом, он родился в 1840 году, и на момент смерти ему было 86 лет. Это подтверждается и авторитетным исследованием Гизелой Клейн которая обнаружила в Городском архиве Мюнхена и воспроизвела в своей публикации официальный документ - регистрационный формуляр В.С.Кандинского заполненный в 1898 г. во время его приезда в Мюнхен к сыну. Документ засвидетельствовал номер паспорта отца художника выданного в Москве и указывает год и дату его рождения - 8 июля 1840 г. Визиты В.С.Кандинского к сыну в Мюнхен продолжались в 1905, 1908, 1909 и 1914 годах¹⁷.

2. В научной литературе, касающейся вопросов биографии В.В.Кандинского и в частности, его контактов с отцом, остававшимся после окончательного отъезда художника из России в Германию в декабре 1921 г., существуют некоторые разночтения. Так, первый биограф В.В.Кандинского Уилл Громанн без ссылки на источник информации отмечает, что «художник поддерживал отношения с отцом до самой смерти». Он так же упоминает о некоторых записях касающихся смерти отца, сделанных В.В.Кандинским во время его пребывания в Баухаузе¹⁸. По свидетельству второй жены В.В.Кандинского Нины Николаевны, опубликованном в ее книге «Кандинский и я» отмечено: «Известие о смерти его отца настигло Кандинского когда мы жили в Дессау¹⁹. В исследовании В.Бараева год рождения В.С.Кандинского определен как 1832-й²⁰.

Еще один документ из фондов Государственного архива Одесской области - запись в метрической книге Кафедрального Преображенского собора г. Одессы на 1901 год. В части III-й о умерших отмечено что «27 марта умерла и 29 го марта погребена дочь коллежского регистратора Елизавета Ивановна Тихеева, 72 года. Причина смерти - кровоизлияние в мозг. Похоронена на старом кладбище. Исповедовал ее священник Алексей Жадрицкий. Обряд отпевания совершал протоиерей Владимир Величков»²¹.

Запись о смерти В.С.Кандинского, 17.08.1926 г.

ГАОО. - Ф. Р-8085. - Оп. 1. - Д. 412. - Л. 43.

Регистрационный формуляр В.С.Кандинского
Мюнхен, 1898 г.

Эта запись дополняется сведением из объявления о смерти Е.И.Тихеевой помещенном в газете Одесские новости за 27 марта 1901 г.: «Лидия Ивановна и Михаил Михайлович Кожевниковы с душевным прискорбием извещают о кончине сестры Елизаветы Ивановны Тихеевой, последовавшей 27 марта. Панихиды 28-го в 9 час. утра и в 8 час. вечера. Вынос тела из дома Менделевича по Пушкинской ул. №14 в четверг в 2 час. дня в Собор, а оттуда после отпевания на Старое кладбище».

Елизавета Ивановна Тихеева играла исключительную роль в воспитании будущего художника. В упоминаемых выше автобиографических текстах Кандинский писал: «Большое, неизгладимое влияние имела на мое развитие старшая сестра моей матери... просветленную душу



которой никогда не забудут соприкасавшиеся с нею в ее глубоко альтруистической жизни. Ей я обязан зарождением моей любви к музыке, сказке, позже к русской литературе и к глубокой сущности русского народа»²². В.В.Кандинский рассказывает об участии тети в его детских играх с буланой лошадкой, о совместном рисовании.

Спустя более десяти лет после смерти Е.И.Тихеевой, художник посвящает ей один из самых значительных своих теоретических трудов «О духовном в искусстве», изданном в Мюнхене в 1912 г. сопроводив посвящение ксилографией со стилизованным мотивом колоколен, помещенной на фронтисписе книги²³. Е.И.Тихеева прожила в Одессе тридцать лет. Судя по воспоминаниям В.В.Кандинского, она переехала в Одессу в 1871 г. «... Когда мне было лет пять родители мои вместе с Е.И.Тихеевой, которой я обязан так многим, должны были переехать по болезни отца на юг, в тогда еще мало устроенную Одессу.»²⁴ После развода родителей В.В.Кандинского, произошедшего сразу после

В.В.Кандинский. «О духовном в искусстве»
Фронтиспис, ксилография. Мюнхен, 1912 г.

переезда семьи в Одессу Е.И.Тихеева жила (с 1874 г.) в семье младшей сестры, которая сменила в Одессе множество адресов (с 1900 по 1904 гг.) - упоминаемый выше адрес Пушкинская улица, дом 14²⁵.

Судя по отдельным архивным документам ГАОО, Е.И.Тихеева принимала участие в воспитании сводных братьев В.В.Кандинского. Так, в 1880 году она крестила одного из них - Александра. В Метрической книге Карантинной Св.Николая церкви г. Одессы за 1880 год в I-й части о родившихся под № 22 записано: «апреля 18 родился, а мая 11 крещен Александр, родители его Потомственный Почетный гражданин Михаил Михайлович Кожевников и законная жена его Лидия Ивановна; оба православного исповедания. Восприемниками были: почетный гражданин Анатолий Иванов Тихеев и дочь Коменского регистратора Елизавета Ивановна Тихеева».

Некоторые биографические данные Александра Кожевникова, включая и приведенную выше метрическую запись, дает его личное дело студента С.Петербургского университета²⁶. Из него следует, что Александр Кожевников обучался в Одесской III-й гимназии до 1898 г. В том же году он поступает в Новороссийский университет, из которого после осеннего полугодия переводится на факультет восточных языков С.Петербургского университета, который оканчивает в 1902 г. А.М.Кожевников умер от туберкулеза 20 апреля 1906 г. и был похоронен в Одессе.²⁷

В архиве В.В. Кандинского В Центре Ж.Помпиду сохраняется несколько писем матери художника касающихся драматической судьбы его брата. Е.И.Тихеева была крестницей и самого младшего из сводных братьев В.В.Кандинского Алексея Кожевникова. Об этом свидетельствуют записи в метрической книге Карантинной Николаевской церкви Одессы за 1883 г.: «22 ноября 1882 г. родился и 27 марта 1883 г. крестился Алексей, родители его Потомств. почетн. гражданин Михаил Михайлович Кожевников и законная жена его Лидия Ивановна. Восприемники: сын потомственного поч. гражданина Василий Васильевич Кандинский и дочь губернского секретаря, девица Елизавета Ивановна Тихеева»²⁸. В 1883 г. В.Кандинский учился в старших классах Одесской гимназии.

С 1901 по 1908 год Алексей Кожевников - студент медицинского факультета Новороссийского университета. Из его личного дела видно, что он в 1906 году по собственному прошению временно оставляет занятия и получает заграничный паспорт для поездки во Францию. В Париже был до 25 октября 1906 года, о чем свидетельствуют отметка

Парижского нотариуса²⁹. В Париже он отправился вместе с отцом В.В.Кандинского, Василием Сильвестровичем. Там же они встречаются с Василием Кандинским, который находится в Париже с мая 1906 г.

Некоторые сведения об Алексее Кожевникове обнаруживаются в архиве Г.Мюнтер и И.Эйхнера, находящегося в Городской галерее Ленбаххауз (Мюнхен). В недатированном письме Марии Лебедевой В.В.Кандинскому из Москвы читаем: «Леля (так называли Алексея в кругу семьи - В.А.) получил предложение быть на высших женских курсах ассистентом... Он получает отделение и амбулаторный прием, в работе то что потерял то наверстает».

Из письма Алексея Кожевникова матери от 23.4.1914 г. в Мюнхен, где она находилась у Василия Кандинского, видно, что он в это время был в Москве. А из его открытки адресованной В.Кандинскому и матери в Мюнхен от 2.5.1914 г. видно, что он путешествовал в Рим.

Нина Кандинская (Андреевская) в своей книге «Кандинский и я» отметила: «Крестником Василия был самый младший его брат - Алексей Кожевников. Учился психиатрии и был в своем предмете известен за пределами России³⁰. Много позже, в письмах В.В.Кандинского из Дессау от 10 апреля 1931 г. и 17 июня 1932 г. своему племяннику философу Александру Кожевникову (псевд. Кожев.) художник в последний раз упоминает имя Алексея Кожевникова³¹.

Алексей Михайлович Кожевников, невропатолог, доктор медицины, профессор, заведующий нервным отделением больницы имени Н.А.Семашко умер в Москве и похоронен на Ново- Девичьем кладбище (см. электронный ресурс Центра Генеалогических исследований).

Захоронение Е.И.Тихеевой не сохранилось. Старое кладбище Одессы в начале 1930-х годов было уничтожено. Сохранилось несколько ее фотографий. Значимость рассматриваемого документа определяется еще и тем, что в искусствоведческой литературе дата смерти Е.И.Тихеевой «сдвинута» на 1903й год³⁴.

В эпистолярном наследии В.В.Кандинского есть ряд писем из Одессы, в которых он упоминает своих племянниц - дочерях его сводной сестры Елизаветы Михайловны Кожевниковой (род. в 1875 г. в Одессе), в замужестве Ксида. В письме, адресованном художнице Габриэле Мюнтер от 15 сентября 1903 г. художник отметил: «Завтра будут крестить новорожденного ребенка моей сестры», спустя два года в письме от 24 сентября 1905 г. - «...Самая старшая племянница меня еще не забыла и мы хорошо поговорили. Ее зовут Мария, но все называют Машура или Муха малышку (младшую из племянниц - В.А.) зовут Лидией, как мою матушку»³⁵. В ГАОО хранятся документы о рождении этих девочек. В Метрической книге Одесской Покровской церкви за 1901 г. указано что «Мария родилась 29 ноября и была крещена 23 декабря. Родители: классный художник, поручик запаса Константин Константинович Ксида и законная жена его Елизавета Михайловна. Восприемники: Коммерции советник Михаил Михайлович Кожевников и жена надворного советника Елена Константиновна Макарова»³⁶.

Согласно архивным документам, в 1903 г. В.В.Кандинский крестил младшую племянницу Лидию, о чем свидетельствуют запись в Метрической книге Одесской Константино-Еленинской церкви: «9 августа родилась Лидия. Родители: классный художник и военный прапорщик запаса Константин Константинович Ксида и законная жена его Елизавета Михайловна, оба православные. Восприемники: Потомственный почетный гражданин Василий Васильевич Кандинский и Одесского купца дочь, девица Хариклия Константиновна Ксида».

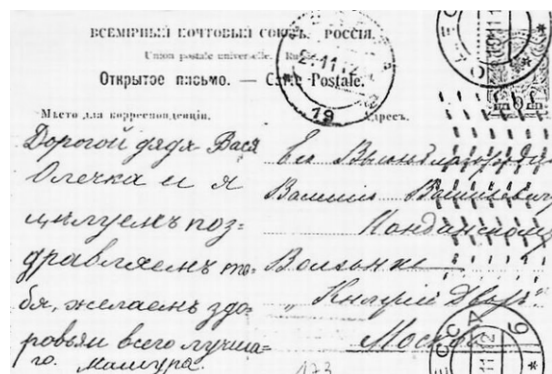


Е.И.Тихеева. Фото. 1870 г.



Е.И.Тихеева. Фото. Одесса, конец 1890-х гг.

В фонде В. Кандинского в Центре Ж. Помпиду (Париж) находится ряд фотографий племянниц В. Кандинского, а так же открытки-поздравления Марии и Лидии Василию Кандинскому с днем его рождения, датированные 21 ноября 1912 г. Связь В.В.Кандинского с семьей Ксиды продолжалась много позже, когда уехав из России, художник работал в Германии, а затем во Франции.



Открытые письма - поздравления племянниц В.В. Кандинскому, 1912 г.

Р.С. Когда статья была подготовлена к изданию, в фондах ГАОО обнаружили еще два документа. Первый из них (Ф.37. - Оп. 2а. - Д. 734. - Л. 132, 132 об.) дополняет рассмотренные в начале статьи сведения о бракосочетании в 1874 г. Лидии Ивановны Тихеевой с М.М.Кожевниковым. Это так называемый «Брачный обыск», составленный в Преображенском соборе в день бракосочетания. В нем зафиксировано кроме прочего формальный документ дающий право Л.И.Тихеевой вторично выйти замуж, а именно Свидетельство о расторжении первого брака с В.С.Кандинским, выданное Херсонской духовной Консисторией 15 янв. 1874 г. за № 134. Второй документ (Ф. Р-8085. - Оп. 1) - Алфавит ЗАГС, фиксирующий умерших лиц в Одессе в 1920 г. Под № 1480 указана мать В.В.Кандинского Кожевникова Лидия.

Автор приносит свою благодарность Л. Белоусовой и С. Седых за их благосклонность и помощь в подготовке статьи.

¹ Одесские новости. - 1913. - 26 янв. - № 8932. - Некролог; Там же - «М.М.Кожевников». 27 янв. (с приложением фото М.М.Кожевникова). Год рождения М.М.Кожевникова устанавливается по записи о смерти в метрической книге Покровской церкви Одессы: ГАОО. - Ф. 37. - Оп. 13. - Д. 396.

² Ралли Степан Иванович (1821, Лондон - 1902, Одесса) - представитель одной из известнейших семей Одессы. См.: Решетов Г.Е. Ралли // Всемирные Одесские новости. - 2009. - № 3(74). - С. 3.

³ Одесский вестник. - 1871. - 6 авг. - № 171, 178.

⁴ ГАОО. - Ф. 42. - Оп. 35. - Д. 358. - Л. 1, 2.

⁵ Подробнее см.: Абрамов В. В.В.Кандинский в художественной жизни Одессы. Документы, материалы. - Одесса, 1995. - С. 10-12.

⁶ См.: Старая Одесса фотографии и фотографы. Из коллекции А.А.Дроздовского. - Одесса, 1913. - С. 72, 142-146.

⁷ Ежегодник промышленности и торговли г. Одессы / 2-е изд. - Одесса, 1897. - С. 41.

⁸ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1889. - С. 151 и сл.

⁹ Князь Гагарин-Стурдза Юрий Евгениевич (1846-1905 гг.).

¹⁰ Адрес - календарь Одесского градоначальства на 1890 г. - С. 154.

¹¹ ГАОО. - Ф. 2. - Оп. 8. - Д. 564.

¹² Путеводитель по Одессе и ее окрестностям. Адрес-календарь. / Изд. В.В.Спидана. - Одесса, 1889. - С. 370.

¹³ Губарь О. Дерибасовская, № 17 + Екатерининская, № 16: Недвижимость Калафти (Санца) // Дерибасовская-Ришельевская. - 2015. - № 63. - С. 70-90.

¹⁴ Отчет III-й Одесской мужской гимназии за 1881/82 гг., составленный секретарем педсовета М.Панченко. - Одесса, 1883. - С. 23.

¹⁵ Очерк деятельности товарищества чайной торговли и складов «Братья К. и С. Поповы».

¹⁶ ГАОО. - Ф. Р-8085. - Оп. 1. - Д. 412. - Л. 43.

¹⁷ Kleine Gi. Vasilij Silvestrovic Kandinski - ein maler // Kunstchronik. - 1990. - Вып. 3. март. - С. 93,94.

- ¹⁸ Цит. по: Grohmann W. Wassily Kandinsky, sein Leben, sein Werk, Cologne, DuMond. - Shaugberg, 1956. - P. 15, 16.
- ¹⁹ Цит. по: Kandinsky N. Kandinsky und ich.
- ²⁰ Бараев В. Древо. Декабристы и семейство Кандинских. - М., 1991. - С. 246.
- ²¹ ГАОО. - Ф. 37 - Оп. 13. - Д. 523. - С. 97,98.
- ²² Цит. по: Кандинский В.В. Избрание трудов по теории искусства. - Т. I. - М., 2001. - С. 268.
- ²³ Kandinsky. Ubea das Geisttigue sn der Kunst. - Munchen, 1912. Об упоминаемой гравюре В.В.Кандинского см.: Roethel H.K. Kandinsky: Das Graphiche Werk. - Cologne, 1970. - P. 166, 167.
- ²⁴ Кандинский Ступени. Текст художника. - М., 1918.- С. 53.
- ²⁵ См.: Адрес-календари Одесского градоначальства 1901-1904 гг.
- ²⁶ Центральный Государственный исторический архив, г. С.Петербург. - Ф. 14 - Оп. 3. - Д. 36027.
- ²⁷ Одесские новости. - 1906. - 10 и 31 марта.
- ²⁸ ГАОО. - Ф. 45. - Оп. 5. - Д. 6369. Запись в метрической книге воспроизводится по личному делу Алексея Михайловича Кожевника - студента Новороссийского университета.
- ²⁹ Там же. - С. 13.
- ³⁰ Kandinsky N. Kandinsky und ich. /2nd ed. - Munich, 1987. - P. 25.
- ³¹ Derouet C. Vassily Kandinsky. Correspongances avec Zervos et Kojeve.Les Cahiers du muse national d'art moderne. Hors- Serie/ Archives. - 1992. - P. 158.167.
- ³² Фото из архива В.В.Кандинского (Центр Ж. Помпиду, Париж). Публикуется по репродукции: Кандинский. Каталог выставки. Музей Соломона П. Гуттенхайма. - Нью Йорк, 2009. - С. 286, 319. (на англ. языке).
- ³³ Публикуется по воспроизведению фотографии: Grohmann V. Wassi Kandinsky: Life and Work. - New York, 1958. - P. 19.
- ³⁴ См.: Кандинский В.В. Избранные труды по теории искусства. - Т. I. - М., 2001. - С. 376; Аронов И. Кандинский. Истоки 1886-1907. - М., 2010. - С. 118.
- ³⁵ Письма находятся в архиве Г.Мюнтер и И.Эйхнера в Городской галерее Ленбаххауз (Мюнхен).
- ³⁶ ГАОО. - Ф. 37. - Оп. 13. - Д. 500. - Л. 226, запись 234.

Анна Алексеевко (Харків, Україна)

ДЖЕРЕЛА ДО ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ НАУКИ, ПРОМИСЛОВОСТІ ТА АРХІТЕКТУРИ ОДЕСИ У ФОНДАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕРЖАВНОГО НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО АРХІВУ УКРАЇНИ

Центральний державний науково-технічний архів (ЦДНТА) - єдина в Україні архівна інституція, що спеціалізується на збиранні, зберіганні, обліку та всебічному використанні науково-технічної документації (НТД). У ЦДНТА сконцентровано проектну, конструкторсько-технологічну, науково-дослідну документацію, що утворилася в результаті діяльності провідних науково-дослідних, проектних, конструкторських організацій, розташованих на території України, а також видатних діячів науки і техніки. Природно, що у фондах архіву відклалися документи, які містять інформацію щодо розвитку науки, промисловості та архітектури Одеси - міста з давньою історією, крупного українського промислового центру. Хронологічно вони охоплюють 1928-1991 роки.

З плином часу інтерес науковців і краєзнавців до вивчення цього періоду поступово зростає. Відповідно, дослідники шукають нових джерел для своїх студій. Аналіз публікацій з історії Одеси на предмет використання фондів ЦДНТА свідчить, що вони є малознаними. Архівна науково-технічна документація, не зважаючи на свою інформативність, часто залишається не введеною в науковий обіг.

Однією з причин цього є відсутність спеціального архівного довідника по Одещині на кшталт тих, що були упорядковані архівістами за іншими регіонами (по Київській, Харківській, Дніпропетровській областях, Криму та Донбасу)¹. Тому актуальним на сьогодні є схарактеризувати коло джерел з фондів ЦДНТА, якими можна послуговуватися при вивченні окремих аспектів історії Одеси. Цю настанову поставили собі за мету автори статті.